Aplicarea ultimului decret de grațiere

Prin art. 2 și 3 al decretului de grațiere nr. 3351 bis din 5 Octombrie 1940, se grațiază după o scară de reducere, în total sau în parte, numai cei condamnați *la pedepse privative de libertate;* nu și cei condamnați la amendă.

Se accentuiază aceasta și prin instrucțiunile ministerului de justiție, arătându-se că dispozițiunile decretului de mai sus *„se aplică numai celor condamnați la pedepsele privative de libertate indicate, iar nu și celor condamnați la amendă"* (așa cum de altfel rezultă și din textul decretului).

Singura excepțiune se face pentru cei condamnați inițial la amenzi, și insolvabili, cărora la data apariției decretului de grațiere, li se transformase amenda în închisoare.

Prin decretul lege de amnistie nr. 3351 ter. din 1940, apărut odată cu decretul de grațiere specificat mai sus, se amnistiază anumite infracțiuni precum și *toate infracțiunile pedepsite de lege cu până la maximum 3 luni închisoare, deci și cele pedepsite cu amendă* (așa cum de altfel se accentuiază și în instrucțiunile ministerului de justiție mai sus menționate).

Din cauză că decretul de grațiere, acordă grațiere numai celor pedepsiți cu pedeapsa privativă de libertate, fiind dar în desacord cu decretul lege de amnistie nr. 3351 ter./1940, care după cum am arătat, amnistiază infracțiunile pedepsite de lege numai cu amendă, a rezultat prin aplicarea decretului de grațiere nr. 3351 bis/1940, următoarea situațiune cu totul inechitabilă:

In același dosar penal judecat definitiv înainte de data apariției decretului de grațiere, au fost condamnați 2 coinculpați:

a) X la 3000 lei amendă pentru ultraj simplu (infracțiune neamnistiată).

b) Y la 3 luni închisoare pentru ultraj cu lovire (infracțiune neamnistiată).

Prin aplicarea decretului de grațiere, Y care este mai vinovat este grațiat de pedeapsă, iar X care este mai puțin vinovat rămâne exclus dela beneficiul grațierii.

Chiar dacă prin decretul de grațiere nr. 3351 bis/1940 s'a urmărit numai descongestionarea închisorilor, totuși credem că el nu trebue să creze situații inechitabile așa cum se arată mai sus, avantajând pe infractorii mai grav vinovați față de infractorii mai puțin vinovați.

Principiul în materie de grațiere generală fiind acela de a se îndulci situația acelor condamnați mai ușor și în nici un caz de a se exclude dela beneficiul grațierii acești condamnați și a se grația cei condamnați mai grav.

In plus, în cazul decretului de grațiere nr. 3351 bis/1940, nu există nici o concordanță cu decretul de amnistie cu care a apărut odată și cu care nai credem că trebue să fie în acord.

Pentru înlăturarea neajunsurilor semnalate mai sus se impune modificarea decretului de grațiere nr. 3351 bis/1940, în sensul de a se acorda grațiere totală pentru amenzile corespunzătoare închisorii de 3 luni și mai jos, adică până la 4500 lei (90 zile a 50 lei ziua), de oarece și decretul lege de amnistie nr. 3351 bis din 1940 cu care trebue să fie în concordanță amnistiază orice infracțiune pedepsită de lege până la maximum 3 luni închisoare.

Iar amenzile mai mari de 4500 lei să fie grațiate parțial după o scară de reducere așa cum este stabilit și pentru pedepsele privative de libertate.

V. P.

Memento

Calendar

MARȚI 5 NOEMVRIE
Ort. Galaction și Epistimia
Cat. Sf. Relicvii
Prot. Emmerich

*

Deschiderea azilului de noapte pentru săraci, de către Primăria din București (1889).

*

Răsăritul soarelui 7.0; Apusul soarelui 17 0

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI
5 Noembrie

1839. S'a născut **Mihail Georgiade Obedenaru,** medic, publicist și diplomat. Studiile le-a făcut în țară iar când a împlinit vârsta de 20 ani a plecat la Paris ca să urmeze cursurile școalei de medicină. Acolo, în capitala Franței, prin concurs, a ocupat postul de intern al spitalului.

Intorcându-se în țară, în 1866, începu să practice medicina, iar în 1874 este numit medic primar al spitalului din Cozia. Mai târziu ocupă și postul de profesor la Facultatea de medicină din București.

Doctorul Obedenaru părăsește medicina și îmbrățișează cariera diplomatică; la 17 Aprilie 1877 este trimis prim-secretar de legație la Roma în timpul când noi nu aveam înființate încă, în afară, legațiile.

Apoi, în aceeași calitate, în 1879 este trecut la Constantinopol, apoi în 1880 se întoarce din nou la Roma, iar în 1885 este numit ministru plenipotențiar la Atena.

Pentru meritele sale Acedemia Română îl alege membru iar el după moarte îi lasă prin testament toată averea sa și numeroase manuscrise. El a mai fost de asemenea ales și membru el Societății pentru studiul limbelor române din Montpellier.

A colaborat la diferite reviste române și străine iar preocupările sale n'au rămas numai în domeniul medicinei, ci a mai scris și despre teatru, științe, economie, litere și altele.

Doctorul Mihail Georgiade Obedenaru moare la 9 Iulie 1885.

GEORGE DINCA

Radio

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO

— (Ora românească) —

17.30: DUNAREA (345.4 m.) *și VISTULA (Bremen II). 1339 m.*

17.55: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. și 25.51 m. în fiecare Sâmbătă).

18.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. și 25.51 m.).

18.45—19: DUNAREA (345,4 m.) 922 kHz *VISTULA* (Bremen II) 1339 m.

19.50: TIRANA (49,30m.) afară de Duminică.

21.35: BELGRAD (49,18m.)

22.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 16.84 m., 19.70 m., 25.40 m., 31,15 m., 41.55 m., 221 m. și 263 m.).

22.40: DAVENTRY (30,96 m.- 49.59 m.-41,49 m.)

MARȚI, 5 OCTOMBRIE

RADIO ROMÂNIA, RADIO BUCUREȘTI și POSTUL PE UNDA SCURTA

7.00: ORA DIMINEȚII.
13.30: Ora; Cota apelor Dunării și a barei Sulina; Informații artistice și sportive.
13.45: Muzică variată uroasă (discuri): Selecțiuni de melodii; Andaluza de Taeye; In Mexic, fox de Igelhoff (voce: autorul); Pepita dansează, tango de Edwars; Suită de balet de Siede.
14.10: Radio-jurnal (II).
14.30: Muzică românească, voce: Ioana Radu acomp. de taraf: La Tismana 'ntr'o grădină; Din ochii care au plâns vreodată; Di, di, di murgule, di; La fereastra cu zorele; Coboară puică, coboară; Bate vântul Vinerea ; Sub umbra nucului bătrân; Piatra, piatră de e piatră.
15.00: Radio-jurnal (III); Jurnal cultural.
19.00: Ora; Eroicul în muzica dramatică (discuri): Cântec de război din „Sărbătorirea lui Alexandru" de Haendel (voce: Armand Crabbé); Allegro con brio din Simfonia no. 3 (Eroica) de Beethoven (Orch. filarm. din New-York, dirij. de Willem Mengelberg); Făurirea spadei din „Siegfried" de Wagner (voce: Lauritz Melchior și Albert Reiss); Mars triumfal din „Aida" de Verdi (Corul și orch. Operei Scala, dirij. de Carlo Sabajno).
20.00: Radio-jurnal (IV).
20.20: Compozitorii de Ion Vidu, Soc. corală „Carmen", cond. de I. Chirescu: Răsunetul Ardealului ; Motul la drum; Taci bărbate; Grânele vara se coc; Răsunet din Crișana; Lugojana.
20.45: Probleme legionare; Munca și Economia legionară de Constantin Papanace, subsecretar de Stat la ministerul de finanțe.
21.00: Compozitori români: Andreescu-Skeletty; Orchestra Radio, dirij .de autor; voce: Alexandru Lupescu: I. Cuvânt introductiv ; Moartea zimbrului, poem simfonic; Al. Lupescu voce: a) Fluerul; b) La mijloc de codru des; c) Lacul; Calvarul unui artist, poem simfonic
22.00: Radio-jurnal (V) ; Sport.
22.25: Mihail Teodorescu-flaut ; Alex. Rădulescu-viola și D-na Florence Lupescu-harpă: Sonată trio de Debussy.
22.50: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană și italiană.
23.10: Muzică distractivă (disc.): Trinia-paso doble și Maria Magdalenă-slowfox de Quiroga; Malaga, mars de Rixner.
23.20: Jurnal pentru străinătate în limba engleză.

MIERCURI, 6 OCTOMBRIE RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI și POSTUL PE UNDA SCURTA

7.00: ORA DIMINEȚII.
13.30: Ora; Cota apelor Dunării și a barei Sulina; Informații artistice și sportive.
13.45: Ansamblul „KREUTZER": voce: Franz Thöner : Muzică vieneză: Marșul artiștilor vienezi de Schrammel; Ultimele picături, vals de Kratzl; Paradisul meu de Kutschera (voce: Franz Thöner); In Wachau de Arnold (voce: Franz Thöner); Cântece și plimbări vieneze, putpuriu de Recktenwald.
14.10: Radio-jurnal (II).
14.30: Cântece care au făcut ocolul lumii (discuri): Rio Rita de Mc. Carthy; Serenada de Toselli; Porumbița de Yradier (voce: Rosita Serano); Adios muchachos de Sanders; Ramona de Gilbert Torna a Surriento de De Curtis (voce: Oreste de Bednardi) și Funiculi Funicula de Denza (voce: Gino Ruggiero); Dunărea Albastră, vals de Joh. Strauss.
15: Radio-Jurnal (III); Jurnal cultural.
19: Ora; Concert de viola, Alex. Stavrache: Transcripțiuni și prelucrări originale în I-a audiție: Allegro moderato din Sonata arpegione de Schubrt; Parafrază de concert de Al. Stavrache după Valsul trist de Sibellius; Rigaudon din opera „Regina Golconda" de Monsigny, transcripție de Alexandru Stavrache.
19.15: Prof. V. Nicolau.
19.35: D-ra Leria Niky (voce): Muzică vieneză: Tu ești împăratul sufletului meu, de Robert Stolz; Viena, orașul visurilor mele de Sieczynski; In Prater înfloresc iar pomii de Stolz; Capriciu vienez de Kreisler.
20.: Radio-jurnal (IV).
20.20: Concert de violoncel, Ion Fotino: Arie de Bach; Fantezie de Schumann.
20.35: Concert de pian D-na Silvia Serbescu: Sonata appassionata de Beethoven.
21: ORA GERMANA; RICHARD Wagner:
22: Radio-jurnal (V); Sport.
22.25: Muzică variată germană (discuri): Bagatelă, uvertură de Rixner; Potpuriu din „Casa cu trei fete" de Schbert-Berté (voce: Anni Frind, Liesl Blech, Ulrich Berner și alții); Voci de primăvară, vas de Joh. Strauss (pian: Walter Rehberg); Gavotă de Jessel.
20.50: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană și italiană.
23.10: Muzică ușoară germană (discuri): Fox de Peter Kreuder (voce: Rudi Godden); Tarantela de Jäger (saxofon: Larssen); Mars, fox de Siegel.
23.20: Jurnal pentru străinătate în limba franceză.

Parastasele de Duminică
pentru tribunul Amos Frâncu

Implinindu-se Duminică 7 ani dela moartea tribunului dr. *Amos Frâncu*, s'au oficiat pentru odihna marelui și zbuciumatului său suflet pioase slujbe de pomenire la biserica unită din Capitală (str. Polonă) și la Baia de Criș, comuna sa natală de lângă Țibea, fosta capitală a județului Zărand, unde a fost înmormântat la 7 Nov. 1933 cu funeralii naționale.

Vestea comemorării dela biserica „Sf. Vasile" din București, a adunat la mica biserică din str. Polonă cunoscuți, amici și admiratori ai defunctului din toate straturile sociale. Am remarcat printre cei veniți să se închine amintirii dârzului luptător național pe d-na și d. general Dragalina, d. Ștefan Pop, fostul director al colegiului „Sf. Sava"; d-na Bănciu, orădanii dr. V. Gherman, dr. Marta, blăjenii pr. Petre Breazu, prof. Ioan Stoica, năsăudenii pr. Vasile Mititeanu, prof. Linul, clujenii cav. V. de Vancea, insp. g-ral Pop, nepotul defunctului; dr. Frâncu, din ministerul domeniilor; insp. g-ral Teodor Gherman, d. Vasile Suțiu, d. dr. Lucian Turdeanu, d. Dim. Hancu, ș. a.

Pioasa slujbă de pomenire a fost oficiată de păr. canonic *Tit Mălai*, protopopul unit al Bucureștilor, asistat de păr. Moise Ionescu și de păr. refugiat Vasile Mititeanu din Feldru (Năsăud).

Păr. canonic *Tit Mălai* a ținut la sfârșit o impresionantă predică, amintind crâmpeie din lupta națională a marelui defunct: rolul său la procesul Memorandului, că prim apărător al martirilor români, procesele politice în cari a apărat pe numeroșii români dați de tirania maghiară în judecată, sprijinul ce l-a dat întotdeauna studenților din Cluj, și apoi înflăcărarea incomparabilă cu care a luptat la 1918 pentru desrobirea Clujului, luptând în fruntea gărzilor mănăsturene organizate de studenții lui. Mișcătoarea evocare s'a încheiat cu pasagii din vestita sa proclamație adresată la 1918 Moților: *„Vom împinge iar hotarul la Tisa, și vom sta strajă pentru paza României Mari, una și nedespărțită ca Sfânta Treime!"*.

Adunarea generală
a Soc. pentru protecția animalelor (S.P.A.)
D. general Antonescu, președinte de onoare al societății

Duminică la ora 11 dim. s'a ținut în sala secției de geografie a facultății de științe, adunarea generală extraordinară a Societății pentru Protecția Animalelor (S. P.A.)

D-na *Protopopescu Pake*, vicepreședinta comitetului demisionat, deschizând adunarea, aduce omagii M. S. Regelui și d-lui general I. Antonescu, conducătorul Statului, pe care adunarea îl proclamă prin aclamații președinte de onoare al societății.

D-na Protopopescu anunță apoi, că ordinea de zi este: alegerea unui nou consiliu și fuziunea cu soc. Grija de animale. Și închee mulțumind președintelui de până acum, d. I. Gr. Perieteanu.

Se desemnează o comisiune formată din: d-na Chrissoveloni și d-nii dr. G. Manolescu și Ghenovici, care să prezideze alegerea.

D. *Ghenovici* arată rostul unirii într'o singură societate a tuturor celor cari se interesează de soarta animalelor.

Ambele societăți: Protecția animalelor și Grija de animale, o duc greu; și separarea lor nu le poate fi profitabilă. Ele trebuesc, de aceea, să fuzioneze.

D. *Vrana* arată că fiecare dintre iubitorii de animale trebue să lucreze în cadrul societății, efectiv, pentru realizarea scopului societății.

S'au făcut apoi propuneri, de către membrii adunării, pentru alcătuirea listei de candidați, care apoi a fost supusă votului secret al membrilor adunării.

NOUL CONSILIU AL S. P. A.

Au fost aleși: *președinte, d. Dimitrie Nestor.*

Vicepreședinți: d-nele Sofia Titel Petrescu, Adela Kay și d. col. dr. vet. Șerban Cliza.

Casier: d. Vasile Vrana.

Secretar general: d. prof. Raul Călinescu.

Membri: d-nele Margareta Răducanu, Zoe Soutzo și ing. C. Orghidan.

Noul comitet are în special mandatul de a face propuneri de fuziune societății „Grija de animale".

*

Adunarea s'a încheiat la ora 1, când s'a trimis următoarea telegramă:

D-lui
GENERAL I. ANTONESCU
Conducătorul Statului și Președinte al Consiliului de miniștri
BUCUREȘTI

Adunarea generală extraordinară a Societății pentru protecțiunea animalelor, întrunită azi 3 Noembrie 1940, v'a proclamat prin aclamațiuni președinte de onoare al societății.

Comitetul ales își îndreaptă toate speranțele către domniavoastră, și vă roagă să binevoiți a primi cele mai alese sentimente de recunoștință.

Președintele Societății pentru protecția animalelor
NESTOR

Avertisment comercianților și industriașilor
Circulara Prefectului Poliției Capitalei

In legătură cu decretul lege pentru reprimarea sabotajului comercial și industrial și a regulamentului întocmit, Prefectura poliției Capitalei ține să avertizeze pe toți comercianții și industriașii asupra gravelor pedepse prevăzute în lege pentru acțiunile de sabotaj economic care sunt socotite drept crime contra Statului și care se pedepsesc cu munca silnică dela 5—15 ani și confiscarea mărfurilor.

Fiecare comerciant e obligat să afișeze în mod vizibil înlăuntrul magazinului depozitele sale de mărfuri, existente în afara magazinului de desfacere, în pivnițe, în magazii, etc., cu specificarea categoriilor de mărfuri depozitate.

Se socotește dosire de mărfuri, în sensul legii, faptul de a deține depozite care nu au fost afișate, sau de a refuza vânzarea pe motivul că nu există marfă disponibilă, atunci când comerciantul mai are disponibilități.

Comit delictul de sabotaj comercial și se pedepsesc cu internarea într'un câmp de concentrare dela o lună la un an și cu confiscarea mărfurilor, toți comercianții care nu afișează prețurile mărfurilor în mod vizibil sau care schimbă în mod fraudulos prețurile afișate; deasemenea toate persoanele care vor acapara și dosi mărfuri și alimente de prima necesitate, cumpărate în cantități mai mari decât cele trebuincioase pentru întreținerea obișnuită lor, după normele stabilite prin regulamentul legii.

Toți cei care dețin cantități mai mari decât cele prevăzute în regulament, pot să lichideze stocurile suplimentare în termen de 5 (cinci) zile dela data publicării regulamentului, adică dela 2 Noembrie 1940, putându-le vinde la prețul oficial, la Cooperativele și depozitele Institutului Național al Cooperației, la cantine, și alte instituțiuni publice sau să le doneze „Ajutorului Legionar".

Toate infracțiunile vor fi constatate de membrii parchetelor și de delegații Direcțiunei generale a Siguranței, și ai Prefecturei de poliție, prin procese verbale, iar învinuiții pot fi chiar arestați pe baza unui mandat emis de parchet.

In situația grea a țării este ultimul avertisment ce se dă tuturor acelora cari, prin acțiunea lor de speculă criminală, au contribuit la desechilibrarea vieții economice, aruncând milioane de suflete în cea mai grea mizerie.

De aceea Prefectura Poliției Capitalei cheamă la datorie pe toți comercianții, toți industriașii din raza Municipiului București, ținând să-i prevină pentru ultima dată asupra gravelor sancțiuni la care vor fi expuși.

Pentru întronarea cinstei și a ordinei, se va aplica legea fără milă.

Prefectul Poliției Capitalei,
Colonel, ST. ZAVOIANU

Buletin arheologic și numismatic
(Urmare din pag. I-a)

Obiceiul a trecut apoi, și în viața bisericească: prelații comandau și ei diptice cu subiecte religioase, iar credincioși mai bogați, la rândul lor, trimiteau astfel de diptice bisericilor sau persoanelor evlavioase. Deci obiectele de artă de acest fel au continuat să se fabrice și în timpul imperiului bizantin până târziu în evul mediu.

Dipticile consulare înfățișau pe consul îmbrăcat în costumul de gală și cu insemnele demnității sale, asistând la jocuri publice organizate de el, la lupte în circ, sau la judecăți. In cazul diptic Barberini, căci a fost conservat multă vreme în biblioteca acestuia. In registul central un împărat, probabil Justinian, înaintează călare și ținând în mâna dreaptă lancea; el trece pe lângă o femeie care șade jos și-i oferă fructe. La spatele împăratului o Victorie îi pune pe cap o cunună de lauri. In registrul a-

(mappa), pe care o ridică în sus, dând prin acest gest semnalul de începerea jocurilor. In registrul inferior se reprezintă aceste jocuri. Cele două plăci ale dipticului sunt aproape identice.

Fig. 2 înfățișează așa numitul

FIG. 1

FIG. 2

rile acestea sculpturile de pe plăcile de fildeș erau grupate în două registre: sus figura consulului, uneori însoțit de alți doi demnitari; jos scena respectivă (Fig. 1).

Cele imperiale au registre mai numeroase, dintre cari cel principal îl ocupă figura împăratului (Fig. 2). Cele religioase reprezintă scene cu subiecte din biblie sau din viața lui Isus.

Figura 1 înfățișează dipticul unui consul Anastasius din veacul al VI-lea d. Cr. Consulul, îmbrăcat în haine de gală, șade pe un scaun de fildeș *(sella curulis)* și ține în mâna stângă sceptrul, iar în dreapta batista lăturat un personagiu ține în mâini statuia Victoriei: este probabil cel ce a oferit împăratului dipticul. In registrul inferior un număr de barbari aduc diferite cadouri pentru împărat; unul din ei îi aduce un mare dinte de elefant.

Aceste diptice aflătoare în Cabinetul de Medalii și în Muzeul Luvrului din Paris, au fost publicate la noi de d-na Cornelia Costescu-Basturescu în Buletinul Societății Numismatice Române (1930—31), însoțitnd un erudit studiu asupra artei bizantine cu prilejul Expoziției internaționale din Paris din 1931.

CONST. MOISIL

Mare manifestație populară germană la Gura Humorului

Gura Humorului, 3 Noemb.

După primirea ce i s'a făcut eri la Suceava, — delegatul Führer-ului, oberführer Siegmeier, a plecat la Gura Humorului.

Azi dim. la ora 10, a fost în localitate, în plin centru al orașului, o mare manifestație populară germană, la care au luat perte, pe lângă delegații din organizațiile germane și delegații germani, — 150 de legionari și comisarii guvernului pentru repatriere cari fac parte din comitet.

In fața unei tribune au luat loc: delegatul Führer-ului, — și Statul lui Major, — Siegmeier; comisarul guvernului nostru, avocat Ion Negură; prefectul județului Câmpulung; delegatul de la Rădăuți Traian Vasilcowski; Statul major legionar al regiunii etc.

Primul a luat cuvântul d. inginer *Crotvhi*, delegatul comunității germane, care a arătat viața frumoasă a germanilor din Bucovina și a exprimat mulțumiri naționiii române, — în numele comunității germane, — pentru frumoasele sentimente ce le-au arătat românii atât timp cât au fost găzduiți aici în țară.

S'a cetit apoi un pasaj din cartea Führer-ului „Mein Kampf", după care a urmat cuvântarea comisarului guvernului român *Ion Negură*, în limba română și germană.

Grupul legionar a intonat: *„Sfântă tinerețe legionară"*.

A urmat cuvântarea delegatului Führer-ului, *Siegmeier*.

Manifestația s'a încheiat prin intonarea unor imnuri germane.

*

Mâine va începe activitatea comisariatelor locale în cele 19 localități din Bucovina pentru care s'au făcut pregătiri atât din partea delegației noastre cât și din partea delegaților germani.

CURIER JUDICIAR
Au fost trimiși in judecată

Parchetul, prin rechizitoriile d-lui procuror Sorin Dumitrescu și Paul Petrescu, a trimis Sâmbătă deadreptul în judecata tribunalului corecțional pe următorii infractori:

1. — NATHAN IȚICSOHN, tinichigiu, din str. Al. Moruzzi 17, fiindcă a încercat să corupă, prin mituire, pe controlorul ministerului economiei naționale la speculă, d. col. Ivașcu, oferindu-i 100 lei;

2—3. — VASILE OSTAFCIUC (lucrător la „Lemaitre") din calea Griviței 211 și ZAMFIRA OSTAFCIUC ZALMAN, din str. 11 Februarie 5, pentru că a înșelat comitetele de ajutorarea refugiaților bucovineni, primind 12 mii lei și vestminte, deși nu era refugiată;

4. — COSTEA IOSEF, din str. A. Ionescu 30 (Șos. Giurgiului), pentru abuz de încredere și fals, fiindcă pe vremea când lucra — ca intendent — la safeurile Creditului Industrial a încasat vreo 300 mii lei drept chirii, dar prin măsluirea actelor justificative și falsificarea chitanțierelor și-a însușit bună parte din încasări;

5. — DIDY ZISSMANN-MARIN, din str. I. L. Carageale 12 bis, pentru că a distrus un titlu de creanță, în valoare de 40 mii lei, ce contractase cu reclamantul Marcel Marin;

6. — ION NICULESCU, din Colentina (str. Vlad Țepeș 50), pentru că și-a părăsit, în grele lipsuri, soția și cinci copii;

7. — LUPU GRUENBERG-GRIMBERG, din str. Gramont 15, fiindcă a voit să mituiască pe agentul polițienesc Rusu Ștefan, ca să nu-l ducă la comisariat spre a i se dresa acte pentru că învârtea comerț clandestin de esențe de... siropuri?

8. — GHIZELA ABRAMOVICI din șplaiul Unirei 47, din serviciul soc. Lorabel, pentru că a întrebuințat timbre uzate.

CONCERTUL MARIA ANDA

Soprana dramatică d-na Maria Anda, va da Sâmbătă seară 9 Noembrie c., un concert în sala „Dalles".

In program lieduri de Schubert, Strauss, arii de Ch. Gounod, Carl Maria von Weber etc.

Acompaniamentul la pian va fi ținut de maestrul Th. Fuchs.

Biletele la librăria Fundațiilor Regale din str. Lipscani 16 în sala Băncii Naționale, iar seara la casă.

POEME SCRISE IN LAGAR

Aceste șapte poeme, scrise în timpul marei prigoane de fruntașul versului românesc, d. RADU GYR, reprezentând o comoară de simțire și armonii neîntâlnite până azi în poezia noastră contemporană, împodobesc o pagină a revistei **„Universul Literar"** de Sâmbătă 2 Noembrie a. c.

In același număr mai colaborează d-nii: ALEXANDRU MARCU: In pelerinaj la casa natală a Ducelui Mussolini; TOMA VLĂDESCU: Tânărul poet mort...; GENERAL GH. BĂGULESCU: Caracterul esențial al culturii japoneze (III); ȘTEFAN TEODORESCU: Antropologie și politică; LUCA DUMITRESCU: Morala prisosului și economia creștină; COSTIN I. MURGESCU: Lauda umilinței; ION FRUNZETTI: „Totul este anthropologie"!

O admirabilă nuvelă publică d. V. COPILU: CHEATRĂ, intitulată **„Viața lângă cer"**.

Mai semnează cronici și versuri d-nii **Constantin Cojan** și **Constantin Fântâneru.**

O PAGINĂ TEATRALĂ, cuprinzând ultimele informațiuni artistice, scrisă de **Romeo Alexandrescu, Sergiu Dumitrescu, Paul Lahovary, Traian Lalescu, George Voinescu.**

VITRINA EUROPEI, desbătând problemele presei actuale, e redactată cu nerv de **Rhamnes** și **Soractes.**

Ilustrații și humor de VOINESCU.

CITIȚI

UNIVERSUL LITERAR

Ședința consiliului superior
al corpului contabililor cooperatori din România

Sâmbătă, 2 Noembrie s'a ținut ședința consiliului superior al Corpului contabililor cooperatori, din România, la care au luat parte delegați ai mai multor secțiuni.

Consiliul a adus omagiu fostului decan al Corpului, dr. A. Dumitrescu Bumbești, depunând o coroană de flori la mormântul decedatului, din cimitirul Sf. Vineri.

Apoi s'a procedat la cooptarea în consiliul superior, în locul vacant, a d-lui inspector G. Ciurescu din I. N. C. dup(care a fost ales ca decan al Corpului contabililor cooperatori. Ca secretar general al Corpului a fost desemnat d. Sebastian Voicescu.

D. V. Stoica, din partea secției Buzău, aduce salutul secțiunilor noului decan.

D. decan G. Ciurescu schițează apoi programul de viitor al Corpului, care de azi înainte se încadrează în noul Stat legionar, precum și problemele ce urmează a se rezolva pe tărâmul cooperației.

După ce mai vorbesc d-nii inspectori M. Vlădulescu și Sebastian Voicescu, se hotărăște reapariția foii cooperatiste, ce apărea la Cluj „Viața Cooperatistă".

S'a mai hotărît a se interveni la C. F. R. pentru obținerea reducerei de 50% pe C. F. R. pentru membrii Corpului contabililor cooperatori și reorganizarea Corpului pe noui baze.

Deocamdată sediul Corpului a rămas tot în Institutul național al cooperației (inspectoratul Bucegi).

Eri seară s'a ținut ședința Cercului de studii cooperatiste „A. D. A. C." la care au luat parte, pe lângă comitetul de conducere, mai mulți diplomați ai Academiei de studii cooperatistice și școalei superioare de studii cooperatistice. S'au luat în discuție diverse probleme din programul de activitate al cercului, între cari:

Incadrarea Cercului în noul plan de activitate al Statului Național Legionar și programul de viitor; Colegiul economiștilor, cooperatorilor și contabililor; Romanizarea întreprinderilor economice prin societăți cooperative de tot felul; Structura cooperației în noul Stat național, legionar, etc.

S'a hotărît apoi convocarea adunării generale, la o dată ce se va fixa ulterior, în vederea alegerei noului comitet de conducere etc.

Ședința Asoc. scriitorilor militari

Asociația scriitorilor militari a ținut ședință sub președinția d-lui amiral Bălănescu, vicepreședinte.

D. col. Vasile Chiru, secretar general, expune stadiul apariției unei noi publicații săptămânale a asociațiunei.

d. maior Tomița face o dare de seamă asupra conferinței d-lui amiral Bălănescu, ținută la Ateneul Român.

D. col. Petre Pancu ,citește catrene și acrostichuri închinate Conducătorului Statului, d-lui Horia Sima și Mișcării legionare.

D. maior Stănescu, citește o schiță evocatoare a perioadei de prigoană a d-lui gen. Antonescu.

D-nii amiral Bălănescu, col. Chiriac, propun diferite modalități pentru încadrarea activității asociației în interesele mari ale națiunii.

D. col. Pancu, face mai multe propuneri concrete în această privință, iar d-nii col. Christodulo, Corciu, Ionescu-Morel, comandor Negulescu, etc., ia parte la discuțiuni asupra viitoarei activități a asociațiunei.

Viitoarea ședință se va ține Miercuri 6 Noembrie, ora 6 d. a. tot în sala de consiliu a soc. ofițerilor de rezervă și retragere, din str. Regală 14.

Inaugurarea sediului legionar
al grupului VIII divizia II corpul Răsleți

Duminică la ora 4 d. a. s'a făcut inaugurarea sediului legionar al grupului VIII, divizia II-a corpul „Răzleți".

Au fost prezenți la această solemnitate d-nii: Ilie Gârneață, comandant al „Bunei Vestiri", comandant Andrei C. Ionescu, Cezar Vasile, comandantul grupului; comandant Diaconescu; d-nele Florica Claudian Tell și Liana Cotigă, toate cuiburile și familiile din grupul VIII precum și numeroși prieteni ai lor.

Sf. Lor preoții C. Diaconescu și Palaghiță au oficiat o sfeștanie în noul sediu al grupului, frumos pavoazat și împodobit cu icoana Căpitanului.

După oficierea serviciului religios, Sf. Sa preotul **C. Diaconescu** a rostit câteva cuvinte, scoțând în evidență însemnătateea noului duh de viață legionară în care pășește întreaga țară.

Comandantul grupului VIII. **Cezar Vasile**, a arătat că inaugurarea sediului propriu este primul pas în organizarea grupului și și-a exprimat credința că aceasta va fi casa în care camarazii legionari vor veni să se adape din apa vie a preceptelor legionare date de Căpitan și de unde vor primi toate înfăptuirile viitoare.

D. **Ilie Gârneață**, comandant al „Bunei Vestiri", comandantul „Ajutorului legionar" și-a exprimat multumirea pentru rezultatele de până acum date de „Ajutorul legionar" și a îndemnat pe camarazi să meargă netemători pe drumul trasat de Căpitan".

Legionarii au intonat apoi mai multe imnuri legionare, după care solemnitatea s'a terminat.

„Tudor Vladimirescu, revoluționar"
Conferința d-lui prof. D. Bodin, ținută Duminică seara, la radio

D prof. D. Bodin a ținut, Duminecă la Radio, o conferință despre: „Tudor Vladimirescu, revoluționar"

Plecând dela mărturiile lui Tudor, conferențiarul a înfățișat câteva aspecte ale personalității și revoluției sale, care deschide epocă nouă în istoria românească.

De copii, Tudor Vladimirescu a avut norocul unei creșteri alese, în casa marelui boier Glogoveanu, din Craiova, alături de fiul acestuia, Nicolae, sub supravegherea celor mai distinși dascăli.

Odată terminată „ucenicia", la Glogoveni, cari, pe lângă alte îndeletniciri aveau și negustoria, s'a apucat de comerț, având relații comerciale cu marii negustori din Viena și Țarigrad.

In acelaș timp, el s'a instruit și cultivat, stăpânind foarte bine limbile germană și greacă.

Fiind viță de monahi, sufletul lui Tudor era pătruns de religiozitate.

Mai presus de toate, Tudor era o fire puternică de comandant și un caveler neînfricat al dreptății.

Fire revoluționară, Tudor a pregătit încă din 1811, a condus și a stăpânit revoluția. La 1821 a pornit mișcarea, de pe plaiurile Mehedinților. In revoluția lui Tudor s'a recunoscut toată suflarea românească. Indreptat cu hotărîre pe calea luminoasă a drepturilor sale seculare de stăpânitor în țara lui, a imprimat nota de mișcătoare măreție acestei revoluții care, prin aceasta, este o revoluție națională.

Au fost, totuși, cercetători, cari au căutat să micșoreze personalitatea lui Tudor și însemnătatea anului 1821.

Unii greci și străini — căutând să motiveze uciderea mișelească a lui, — au acreditat părerea că Tudor ar fi un trădător, fiindcă și-ar fi călcat legământul față de Alexandru Ypsilant, conducătorul Eteriei. Alții, români, arată că mișcarea dela 1821 a avut un caracter social.

Toate aceste teorii sunt inexacte, ele neîntemeindu-se pe niciun document. Tudor s'a ridicat, dela început, contra Grecilor.

In acea vreme și în Moldova se semnalează mișcări revoluționare contra fanarioților. Aceste inițiative — primele la noi, de acest fel, — sunt suficiente spre a ne convinge că Tudor, departe de a fi o unealtă în mâna boierilor, era autoritatea supremă, dreaptă și nediscutată a țării. El lua toate inițiativele, punând în practică gândurile sale.

Tudor a luptat pentru dreptate contra uzurpatorilor; pentru românism, contra fanarioților și eteriei; pentru independență contra turcilor, după venirea acestora în țară. El n'a fost depășit niciodată de factorii externi.

Tudor a fost, parcă, uns de destin, ca să reprezinte cu demnitate neamul românesc la un greu impas. Avea o chemare.

Pentru vremea sa, Tudor a întruchipat nădejdile, sforțările și puterea de sacrificiu a întregei suflări românești.

Pentru vremurile noastre, figura lui Tudor îmbracă aureola martiriului, întărindu-ne credința în viitorul nostru și prin moartea lui, deschizându-ne calea largă spre noi lupte și sacrificiu, spre biruință.